

Nombre _____



Audio y Sonido, Avanzado

1. Tener la especialidad de Audio y Sonido.
2. Tener un certificado del curso de Audio y Sonido de 4 horas mínimo, dictado por un profesional, con fecha inferior a 2 años.
3. Actuar como operador de audio en la iglesia por 6 meses mínimo.
4. ¿Qué significa y cuál es la importancia de observar la compatibilidad de potencia de los componentes del aparato de sonido?

5. Hacer una lista de 10 cuidados que deben ser seguidos para mantener el aparato de sonido en buen estado.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

6. Explicar la causa y cómo es posible evitar la retroalimentación.

Nombre _____

7. Explicar la importancia de utilizar música apropiada para cada situación.

Hacer una lista de por lo menos 5 himnos congregacionales indicados para las siguientes ocasiones:

a. Programa de Club de Conquistadores

Himno _____

b. Bautismo

Himno _____

c. Doxología

Himno _____

d. Funeral

Himno _____

e. Acción de gracias

Himno _____

Para cada himno citar la razón de haberlo escogido, el título original y el nombre del autor.

8. Realizar una investigación y hacer una lista de las ventajas de un sistema integrado a una computadora que usa algún programa de mezcla digital.

Nombre _____

9. Ser capaz de conectar y desconectar todo el equipo de sonido (mesa, amplificador, tocadiscos, etc.). Nombrar y demostrar el funcionamiento del sistema de sonido.

10. Operar solo la mesa de sonido de la iglesia, identificando y explicando la función de lo siguiente:

Canales de entrada _____

Canales de salida _____

Volumen (general y canales individuales) _____

Ganancia _____

Grave, medio y agudo _____

Efecto _____

11. Explicar cómo utilizar correctamente diferentes clases de micrófonos.

¿Qué cuidados deben tenerse cuando están en uso o guardados?

Fecha Completada: _____

Instructor/Asesor: _____