

Nombre \_\_\_\_\_

# Herencia Adventista Afroamericana



El propósito de esta especialidad es para ilustrar cómo Dios ha dirigido la Iglesia Adventista del Séptimo Día a compartir su mensaje por los eventos, lugares y contribuciones de la gente de un grupo cultural específico.

1. ¿Quién fue Guillermo Foy y cómo se involucró en el movimiento millerita?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Nombrar 2 predicadores afroamericanos del movimiento millerita y aprender cómo Dios los usó para compartir Su mensaje.

1. \_\_\_\_\_

---

---

2. \_\_\_\_\_

---

---

3. Aprender de 3 abolicionistas afroamericanos quienes fueron influenciados por el movimiento adventista.

1. \_\_\_\_\_

---

---

2. \_\_\_\_\_

---

---

---

Nombre

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Nombrar el primer ministro afroamericano ordenado de la Iglesia Adventista del Séptimo Día.

a. ¿Dónde nació y dónde se crió?

\_\_\_\_\_

b. ¿A dónde viajó y con quién?

\_\_\_\_\_

c. ¿Qué ministro lo influenció y dónde fue bautizado?

\_\_\_\_\_

d. Aprender cómo Dios lo usó para compartir el mensaje de Dios.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cuándo fue organizada la primera Iglesia Adventista del Séptimo Día afroamericana?

a. ¿Por qué fue organizado?

\_\_\_\_\_

b. ¿Dónde estaba localizado?

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué era «The Morning Star» [la Estrella Matutina]?

a. ¿Por qué fue construida y quién promovió este empeño?

\_\_\_\_\_

---

Nombre

b. ¿Cómo y dónde fue utilizado «The Morning Star»?

---

c. Aprender de varios individuos quienes fueron importantes en este trabajo.

---

---

d. Descubrir al menos 1 milagro que ocurrió en «The Morning Star».

---

---

7. Nombrar 2 publicaciones históricas afroamericanas.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

a. ¿Quién inició cada publicación?

---

b. ¿Cuál es el nombre actual de la publicación de la División Norteamericana afroamericana?

---

8. ¿Por qué tuvieron la primera reunión de campamento afroamericano?

---

a. ¿Dónde y cuándo tuvieron esta reunión de campamento?

---

b. ¿Cómo Dios usó esta reunión de campamento para extender Su obra?

---

9. Nombrar la primera escuela profesional afroamericana y decir cómo recibió su nombre.

---

a. ¿Cuándo y dónde fue fundado?

---

---

Nombre

b. ¿Quién localizó el sitio para la escuela?

---

c. ¿Qué fue el tamaño de la propiedad escogido?

---

10. ¿Quién fue Ana Knight?

---

---

a. ¿Dónde y cuándo nació?

---

b. ¿Qué grado de estudio consiguió y de dónde?

---

c. ¿Qué fue la obra de su vida?

---

d. ¿En qué campo misionero fue ella la primera misionera adventista afroamericana al extranjero?

---

11. En 1934, ¿quién fue el primer Camarada Mayor (Guía Mayor) afroamericano a ser investido?

---

a. ¿Dónde y cuándo nació?

---

b. ¿Qué era la obra de su vida y a quiénes sirvió para Cristo?

---

12. ¿Quién fue el primer vicepresidente afroamericano de la Asociación General?

---

a. ¿Dónde y cuándo nació?

---

---

Nombre

b. ¿Dónde consiguió su educación?

---

c. ¿Qué es lo más recordado de su ministerio?

---

13. Nombrar el primer presidente afroamericano de la División Norteamericana.

---

a. ¿Dónde y cuándo nació?

---

b. ¿Dónde consiguió su educación?

---

c. ¿Qué es lo más recordado de su ministerio?

---

14. ¿Cuándo fue la primera asociación regional aprobado?

---

a. ¿Dónde fue la primera asociación regional?

---

b. ¿En qué año empezó la primera asociación regional?

---

c. Nombrar las primeras 5 asociaciones regionales.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

d. En 1946, ¿cuáles asociaciones regionales fueron agregadas?

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

15. Hacer una presentación en una reunión de Conquistadores o de Sociedad de J.A., un campamento, o evento equivalente sobre una de las siguientes actividades:
- a. Crear una canción, un poema, una historia o un drama de uno de los pioneros adventistas afroamericanos.
  - b. Crear una exposición con fotos, artículos y materiales de recursos por 5 líderes afroamericanos de la asociación o iglesia local.
  - c. Buscar en las Escrituras por al menos 3 historias de personas de color y escribir un análisis de una página de estas historias (algunos recursos incluyen Éxodo 4:9-16; Éxodo 18; Hechos 8).

Fecha Completada: \_\_\_\_\_

Instructor/Asesor: \_\_\_\_\_