

Nombre \_\_\_\_\_

# Guitarra

---



1. Investigar sobre la historia de las guitarras y cómo llegaron a su país.

---

---

---

---

---

---

---

2. Describir o mostrar la diferencia entre la melodía, la armonía y el ritmo.

Melodía \_\_\_\_\_

Armonía \_\_\_\_\_

Ritmo \_\_\_\_\_

3. Distinguir 3 diferentes clases de guitarras. Describir las ventajas y desventajas de cada clase.

Acústicas \_\_\_\_\_

Eléctricas \_\_\_\_\_

Más de 6 cuerdas \_\_\_\_\_

4. Identificar las 3 divisiones de la guitarra e identificar 15 partes diferentes, explicando la función de cada una de ellas.

Divisiones

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

---

Nombre \_\_\_\_\_

Partes

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_

---

Nombre \_\_\_\_\_

5. Demostrar la postura correcta para practicar con la guitarra. Explicar la importancia de practicar en esa postura.

---

---

6. Conocer los nombres de los dedos, las cuerdas y las posiciones de las manos. Demostrar cada uno de la manera correcta.

Dedos \_\_\_\_\_

Cuerdas \_\_\_\_\_

Posiciones de las manos \_\_\_\_\_

7. En la afinación estándar, ¿las seis cuerdas en una guitarra son asociadas con cuáles notas?

---

8. ¿Cuáles son las cifras (figuras) y cómo se construyen?

---

---

Escribir de memoria una lista de todos los acordes mayores y menores, y sus figuras específicas.

---

---

---

---

9. Demostrar la habilidad de hacer al menos 7 acordes mayores y menores (por ejemplo, La, Si, Si<sup>7</sup>, Do, Re, Mi, Sol, Fa, La menor).

---

Nombre \_\_\_\_\_

10. Explicar la diferencia entre los bemoles y sostenidos. Mostrar cómo son representados para tocar la guitarra.

Bemol \_\_\_\_\_

Sostenido \_\_\_\_\_

11. Describir la diferencia entre las cuerdas de nylon y acero, y explicar su preferencia por una de ellas.

Nylon \_\_\_\_\_

Acero \_\_\_\_\_

Preferencia \_\_\_\_\_

12. Demostrar el uso de una cejilla y cómo reemplazar una cuerda de guitarra.

Cejilla \_\_\_\_\_

Cómo reemplazar \_\_\_\_\_

13. Tocar una canción usando al menos 2 técnicas diferentes:

- a. Rasgueo
- b. Digitación
- c. Clásica
- d. Otra

---

Nombre \_\_\_\_\_

14. Seleccionar 3 himnos o canciones espirituales que puede tocar en la guitarra y enseñarlos a una unidad, club o grupo.

Canciones seleccionadas

- |          |                        |
|----------|------------------------|
| 1. _____ | Fecha de reunión _____ |
| 2. _____ | Fecha de reunión _____ |
| 3. _____ | Fecha de reunión _____ |

Fecha Completada: \_\_\_\_\_

Instructor/Asesor: \_\_\_\_\_